

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>				<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS matèria</b>	
<b>ANATOMIA HUMANA</b> <i>Fonaments biològics i mecànics de la motricitat humana</i>					6	
<b>Nom de l'assignatura</b>				<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS assignatura</b>	
<b>ANATOMIA APLICADA A L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT</b>				4001	6	
<b>Professorat</b>				<b>N<sup>e</sup>. crèdits teòrics impartits</b>	<b>N<sup>e</sup>. crèdits pràctics impartits</b>	
<b>DR. MARIO LLORET RIERA</b>				6		
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>	<b>Grups de pràctica</b>	<b>Hores docència setmanal assignatura</b>		
12		2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	8		
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>		
Obligatòria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Pràctiques <input type="checkbox"/> Treball Final de Grau <input type="checkbox"/>		1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/> 5è <input type="checkbox"/> 6è <input type="checkbox"/> 7è <input type="checkbox"/> 8è <input type="checkbox"/>		
<b>Idioma d'impartició</b>		Català <input type="checkbox"/> Castellà <input type="checkbox"/> Anglès <input checked="" type="checkbox"/>				
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>						
<p><b>1. Reconèixer i comprendre els diferents factors que condicionen l'activitat física i l'esport:</b></p> <p>1.1. Reconèixer els factors de la morfologia humana que condicionin la pràctica de l'activitat física i l'esport.</p> <p>1.2. Identificar els efectes de la pràctica de l'exercici físic sobre l'estructura i funció del cos</p> <p><b>Transversals:</b></p> <p><b>2. Saber emprar les noves tecnologies de la informació i la comunicació (TIC):</b></p> <p>2.1. Buscar, organitzar i interpretar la informació que proporcionin les noves tecnologies (TIC)</p> <p><b>3. Desenvolupar habilitats d'adaptació i saber actuar en situacions noves: resolució de problemes i treball autònom:</b></p> <p>3.1. Desenvolupar aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.</p>						
<b>Objectius de l'assignatura</b>						
<p>1. Capacitar l'alumne perquè estigui en condicions d'entendre el mecanisme de funcionalitat de l'aparell locomotor i conegui la morfologia dels òrgans més importants de l'anatomia sistemàtica.</p> <p>2. Preparar-se per rebre els ensenyaments que la fisiologia aplicada a l'activitat física i a l'esport, la biomecànica aplicada a l'activitat física i a l'esport, l'activitat física i salut, la higiene, la rehabilitació, la Sistemàtica o estructura del moviment, aportin a l'alumne en el decurs del seu trajecte curricular.</p> <p>3. Despertar a l'alumne el pensament creatiu i l'esperit de treball científic que l'introdueixi en una innovació d'àrees del moviment físic, tècnic o de la biomecànica.</p>						
<b>Breu descripció dels continguts</b>						
S'aprofundeix en el factor central, l'aparell cardiovascular i l'aparell respiratori.						
L'estudi ossi, articular i muscular del cos és realitza iniciant l'estudi per les qüestions generals de la morfologia humana (generalitats), per passar a treballar la columna vertebral, coll i cap. Finalment s'estudien les extremitats. Per realitzar l'estudi de l'aparell cardiovascular és necessari analitzar el cor en el seu conjunt i els vasos que entren o sortin del cor (sistema arterial i venós). En l'aparell respiratori és treballen totes les vies respiratòries (foses nasals, faringe, laringe, tràquea, bronquis, pulmons i pleures), així com tot el procés de segmentació pulmonar, arterial i venós.						
<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>						
➤ Classes presencials teòriques		Llicó magistral <input checked="" type="checkbox"/>	Seminaris <input type="checkbox"/>	Altres <input checked="" type="checkbox"/>		
➤ Classes presencials pràctiques		Esportives <input type="checkbox"/> Ordenador <input type="checkbox"/>	Aula <input type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	Laboratori <input type="checkbox"/>		
➤ Tasques tutoritzades		Estudi de casos <input type="checkbox"/> Exposició treballs <input type="checkbox"/>	Fòrums/debats <input type="checkbox"/> Portafolis <input type="checkbox"/>	Comentaris text <input type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>		
➤ Treball autònom		Preparació temes <input checked="" type="checkbox"/> Elab. apunts <input checked="" type="checkbox"/>	Lectures <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input checked="" type="checkbox"/>	Éstudi individual <input checked="" type="checkbox"/>		

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida**Tipus d'avaluació**

Examen final: Prova escrita que consta de 20 preguntes de resposta breu.

**Temari de l'assignatura**

1. Generalitats
2. Tronc i cap. Estudi ossi, articular, muscular i nerviós
3. Aparell cardiocirculatori i respiratori
4. Extremitat superior. Estudi ossi, articular, muscular i nerviós
5. Extremitat inferior. Estudi ossi, articular, muscular i nerviós

**Procés d'avaluació**

**La prova escrita.** La prova escrita representa el **100% de la nota de l' examen final**.  
**La matrícula d'honor (MH).** Si l'alumne/a ha aconseguit la qualificació d'**Excel·lent** amb la nota de l'assignatura, pot accedir a la MH mitjançant la presentació d'un treball nedit amb qualificació d'Excel·lent.

**Bibliografia (màxim 10 referències)**

- AHONEN, J; LAHTINEN, T; et al. (1996). - **Kinesiologia i Anatomia Aplicada a l'Activitat Física**. Barcelona: Paidotribo.
- FUCCI, S ; BENIGNI, M (1988). - **Biomecànica de l'aparell locomotor aplicada al condicionament muscular**. Barcelona: Doyma.
- KAPANDJI, IA (1981). - **Quaderns de Fisiologia Articular**. Barcelona: Panamericana. 2a edició.
- LLORET, M (2002). - **Anatomia aplicada a l'activitat física i esportiva**. Barcelona: Paidotribo. 2a edició
- NETTER, FH (1997). - **Atles d'Anatomia**. (Atles i CD). Barcelona: Salvat
- ORTS LLORCA, F (1970). - **Anatomia Humana**. Barcelona: Científic Mèdica.
- PANSKY, B (1998). - **Anatomia Humana**. Barcelona: McGraw-Hill Interamericana.
- SOBOTTA (2000). - **Atles d'anatomia humana**. Toms I i II (Atles i CD). Barcelona: Panamericana.
- THOMPSON, CW; FLOYD, RT (1996). - **Manual de Kinesiologia Estructural**. Barcelona: Paidotribo.
- WEINECK, J (1995). - **L'Anatomia esportiva**. Barcelona: Paidotribo.



**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>				<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS matèria</b>	
<i>matèria</i> <b>PSICOLOGIA</b> <i>Fonaments comportamentals i socials de la motricitat humana</i>					<b>12</b>	
<b>Nom de l'assignatura</b>				<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS assignatura</b>	
<b>PSICOLOGIA DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT</b>				<b>4002</b>	<b>6</b>	
<b>Professorat</b>				<b>N<sup>re</sup>. crèdits teòrics impartits</b>	<b>N<sup>re</sup>. crèdits pràctics impartits</b>	
<b>JOSEP ROCA BALASCH</b>				<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>	<b>Grups de pràctica</b>	<b>Hores docència setmanal assignatura</b>		
		2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>	<b>4</b>		
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>		
Obligatòria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Pràctiques <input type="checkbox"/> Treball Final de Grau <input type="checkbox"/>		1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/> 5è <input type="checkbox"/> 6è <input type="checkbox"/> 7è <input type="checkbox"/> 8è <input type="checkbox"/>		
<b>Idioma d'impartició</b>		Català <input checked="" type="checkbox"/> Castellà <input type="checkbox"/> Anglès <input type="checkbox"/>				
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>						
Accedir a les diferents fonts de cultura psicològica, dominar els continguts bàsics de la psicologia i saber orientar-se'n amb la lectura dels textos psicològics. Saber distingir la psicologia diferencial de la psicologia funcional i els seus universos d'aplicació.						
<b>Objectius de l'assignatura</b>						
Conèixer i comprendre els continguts bàsics de la psicologia. Diferenciar models teòrics. Saber aplicar els continguts psicològics als diferents àmbits de l'educació física i per a la salut, de l'entrenament de la tècnica i la tàctica esportiva i altres àmbits d'aplicació.						
<b>Breu descripció dels continguts</b>						
Introducció històrica i temàtica a la psicologia. Conceptes de la psicologia diferencial: intel·ligència, personalitat i psicopatologia. Conceptes de la psicologia funcional: condicionament, percepció i enteniment. Factors d'aprenentatge i rendiment. Determinants de l'evolució i diferenciació individual. Anàlisi dels conceptes d'aprenentatge, motivació, emoció i memòria. Tècniques psicològiques i aplicacions a l'educació i l'entrenament.						
<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>						
➤ Classes presencials teòriques		Llició magistral <input checked="" type="checkbox"/>	Seminaris <input type="checkbox"/>	Altres <input type="checkbox"/>		
➤ Classes presencials pràctiques		Esportives <input type="checkbox"/> Ordenador <input type="checkbox"/>	Aula <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	Laboratori <input checked="" type="checkbox"/>		
➤ Tasques tutoritzades		Estudi de casos <input type="checkbox"/> Exposició treballs <input type="checkbox"/>	Fòrums/debats <input type="checkbox"/> Portafolis <input type="checkbox"/>	Comentaris text <input type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>		
➤ Treball autònom		Preparació temes <input checked="" type="checkbox"/> Elab. apunts <input checked="" type="checkbox"/>	Lectures <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	Éstudi individual <input type="checkbox"/>		

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida**Tipus d'avaluació**

Avaluació contínua i examen de continguts

**Temari de l'assignatura**

1. - Classificació de les ciències i definició de la psicologia.
2. - Coneixement psicològic ordinari.
3. - Psicologia diferencial.
- 3.1. - Psicologia diferencial de la motricitat.
4. - L'explicació del comportament humà.
- 4.1. - El dilema herència -medi.
5. - El comportament psíquic.
- 5.1. - Condicionament com a adaptació biològica i establiment d'hàbits de salut.
- 5.2. - Percepció com a adaptació psicofísica i establiment d'habilitats perceptives i motrius.
- 5.3. - Enteniment com a adaptació psicosocial i establiment de sabers interactius i cognitius.
6. - Factors generals d'aprenentatge i rendiment psicològic.
7. - Psicologia evolutiva i diferenciació individual.
8. - La individualitat.
9. - Criteris, categories i conceptes psicològics.

**Procés d'avaluació**

Avaluació contínua d'acord amb els continguts de classe, les lectures i els textos de referència.  
Resum i valoració d'un tema o més de l'assignatura.  
Examen teòric de continguts.

**Bibliografia (màxim 10 referències)**

- Creu, J. (Ed.) (1995) Psicologia del Deporte. Madrid: Síntesi.
- Luria, A.R. (1979) Sensació i percepció. Barcelona: Fontanella.
- Myers, D.G. (1998) Psicologia. Madrid: Editorial Mèdica Panamericana.
- Perez, G., Creu, J., Roca, J. (1995) Psicologia i Esport. Madrid: Aliança Editorial.
- Riera, J. (1985) Introducció a la psicologia de l'esport. Barcelona: Fontanella.
- Roca, J. (2006). Psicologia. Una introducció teòrica. Girona: Documenta Universitària (Català i espanyol).
- Rock, I. (1985) La percepció. Barcelona: Tasca.
- Weinberg, R.S., Gould, SR. (1996) Fonaments de psicologia de l'esport i l'exercici físic. Barcelona: Ariel.

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>		<b>Codi</b>		<b>Crèdits ECTS matèria</b>	
<i>matèria</i>					
<b>MOTRICITAT HUMANA</b>				<b>24</b>	
<b>Nom de l'assignatura</b>		<b>Codi</b>		<b>Crèdits ECTS assignatura</b>	
<b>MANIFESTACIONS BÀSIQUES DE LA MOTRICITAT</b>		<b>4003</b>		<b>6</b>	
<b>Professorat</b>		<b>N<sup>re</sup>. crèdits teòrics impartits</b>		<b>N<sup>re</sup>. crèdits pràctics impartits</b>	
<b>JAVIER OLIVERA BETRÁN FRANCISCO SEIRULLO VARGAS</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>		<b>Grups de pràctica</b>	
<b>40</b>	<b>20</b>	<b>2☒ 3☐ 4☐</b>		<b>2☒ 3☐ 4☐</b>	
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>	
Obligatòria ☒ Optativa ☐ Pràctiques ☐		1r ☒	1r ☒	1r ☒	2n ☐
Treball Final de Grau ☐		2n ☐	2n ☐	3r ☐	4rt ☐
			3r ☐	5è ☐	6è ☐
			4rt ☐	7è ☐	8è ☐
<b>Idioma d'impartició</b>		<b>Català ☐ Castellà ☒ Anglès ☐</b>			
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacitat per conscienciar-se de la importància i el desenvolupament de la motricitat en els nens i les nenes de la Societat de la Informació en el procés de construcció de la personalitat.</li> <li>· Capacitat per comprendre els processos evolutius de la motricitat humana, la naturalesa psicofísica del nen, els àmbits de la motricitat i la seva organització racional amb finalitats educatives.</li> <li>· Capacitat per interpretar els fonaments pedagògics necessaris i conèixer els mitjans metodològics suficients per poder ajudar a desenvolupar adequadament la motricitat bàsica en els períodes de 0 a 3 anys, de 4 a 7 anys i de 8 a 12 anys.</li> <li>· Capacitat per desenvolupar i aplicar en les diverses etapes educatives les diferents manifestacions de la motricitat del nen en un procés pedagògic d'experimentació-reconeixement-integració.</li> <li>· Capacitat per dissenyar un Pla d'acció motriu per als primers dotze anys de vida.</li> <li>· Capacitat de manifestar un esperit reflexiu, crític, indagador i innovador.</li> <li>· Capacitat per treballar en equip de manera eficient i solidària.</li> </ul>					
<b>Objectius de l'assignatura</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conscienciar sobre la importància del desenvolupament suficient i adequat de la motricitat com a instrument vehicular en les primeres edats del/de la nen/a en el procés de la construcció de la seva personalitat.</li> <li>· Comprendre els processos evolutius del nen i de la nena, classificar els àmbits del domini motriu i analitzar el seu desenvolupament motor des d'una perspectiva educativa.</li> <li>· Conèixer els fonaments del model pedagògic que es proposa i els recursos metodològics i didàctics necessaris per desenvolupar la motricitat en els períodes de 0 a 3 anys, de 4 a 7 anys i de 8 a 12 anys.</li> <li>· Descriure els diferents àmbits de la motricitat del nen, analitzant els diferents elements motrius que la componen.</li> <li>· Saber dissenyar situacions pràctiques que contribueixin a la construcció d'una sessió d'educació física.</li> <li>· Saber esbossar una planificació que permeti desenvolupar de manera formativa la motricitat del nen i la nena en els primers dotze anys de vida.</li> <li>· Promoure àrees d'estudi, d'investigació i de treball aplicat innovador.</li> </ul>					
<b>Breu descripció dels continguts</b>					
<p>La filosofia d'aquesta assignatura rau en l'estudi teòric i en l'experimentació pràctica dels elements bàsics i estructurals de la motricitat humana en les seves diferents manifestacions en els primers dotze anys de vida, des de la perspectiva educativa i la intervenció pedagògica.</p> <p><i>Manifestacions bàsiques de la motricitat</i>, part del concepte de l'educació física que s'orienta cap a una "educació del moviment", per tal que l'individu tracti de desenvolupar tot el potencial motriu que porta dins de si. Les manifestacions motrius comprometen l'ésser en la seva totalitat, i encara que la seva pràctica s'inscriu en el cos, pel cos i per al desenvolupament del cos, aquestes conductes motrius presenten dimensions motrius, cognitives, expressives, emocionals, afectives o socials; per tal que contribueixin de forma decisiva al procés d'autoestructuració.</p> <p>Considerem aquesta assignatura, coneguda anteriorment com a educació física de base, com una de les matèries líders del procés educatiu formal i informal en els primers anys de vida. I, per projecció, en un estil de vida que promou hàbits de conducta actius al llarg de tota la vida de l'individu en harmonia amb l'entorn físic i social mitjançant l'autogestió de la motricitat. Els continguts d'aquesta assignatura han de ser transversals en relació amb els de les matèries d'Educació, Psicologia, Ensenyament de l'AF i l'esport, fonaments dels esports i manifestacions de la motricitat humana.</p>					
<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classes presencials teòriques</li> <li>➤ Classes presencials pràctiques</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Llicó magistral ☒</li> <li>Esportives ☐</li> <li>Ordenador ☐</li> <li>Estudi de casos ☒</li> <li>Exposició treballs ☒</li> <li>Preparació temes ☒</li> <li>Elab. apunts ☒</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seminaris ☐</li> <li>Aula ☒</li> <li>Altres ☒</li> <li>Fòrums/debats ☒</li> <li>Portafolis ☐</li> <li>Lectures ☒</li> <li>Altres ☒</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Altres ☒</li> <li>Laboratori ☐</li> <li>Comentaris text ☐</li> <li>Altres ☒</li> <li>Éstudi individual ☐</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tasques tutoritzades</li> <li>➤ Treball autònom</li> </ul>					

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida**Tipus d'avaluació**

Avaluació final dels objectius de l'assignatura. Examen teòric sobre els continguts conceptuals i la bibliografia essencial del programa de l'assignatura, sobre les experiències pràctiques desenvolupades i sobre les aportacions extretes de les sessions teòricopràctiques. Avaluació sobre les competències de l'assignatura Avaluació continuada dels processos realitzats sobre les activitats acadèmiques tutelades a nivell de grup i a nivell personal.

**Temari de l'assignatura****Tema 1: L'educació de la motricitat bàsica en el nen/a de 0 a 12 anys**

1. - Importància i necessitat de la motricitat en el nen (filogènesis i ontogènesis). 2. - La motricitat quantitativa i acumulativa com a procés de construcció personal. 3. - La motricitat en la Societat de la Informació. 4. - Concepte d'"educació". 5. - Evolució i concepte d'"educació física". 6. - Essència de l'educació física (cos i moviment) i finalitat. Pràctiques

**Tema 2: Àmbits d'actuació educativa. El model pedagògic**

1. - Els nens com éssers intel·ligents. 2. - La motricitat qualitativa: experimentació, reconeixement, aprenentatge i automatització. 3- L'acció pedagògica de l'educació física. 4. - El model pedagògic. 5. - Els principis generals de l'educació física de base. Pràctiques

**Tema 3: Paradigmes de l'educació. L'ensenyament de l'educació física**

1. - Els sistemes educatius. 2. - Paradigmes de l'educació (educació física). 3. - Orientació i naturalesa de l'educació física de base. 4. - El procés d'ensenyament. Pràctiques

**Tema 4: El Pla d'acció motriu**

1. - Mapa de l'àmbit motor. 2. - Taxonomia de la motricitat humana. 3. - Anàlisi dels diversos elements motrius que constitueixen la motricitat del nen. 4. - Etapes de la motricitat a l'escola del nen de 0 a 12 anys. 5. - Planificació de la motricitat en aquest període. Pràctiques

**Tema 5: La sessió d'educació física: la construcció de tasques**

1. - El mecanisme decisor. 2. - Les tasques: concepte i aplicació. 3. - Morfologia de les tasques. 4. - Modificacions morforelacionals. 5. - Característiques d'una sessió. 6. - Construcció d'una sessió i procés metodològic. Pràctiques

**Tema 6: L'esquema corporal**

1. - Etimologia i concepte. 2. - Nivells de coneixement. 3. - Criteris per a la construcció. 4. - Etapes cronològiques. 5. - Continguts de l'esquema corporal. Pràctiques.

**Tema 7: El procés de lateralitat**

1. - Concepte i objectius de la lateralitat. 2. - El perfil de lateralitat. 3. - La fase de localització de la lateralitat: el test i el full d'observació. 4. - Etapes de la lateralitat: Fixació-desenvolupament-Maduració. 5. - Procés i aplicació pedagògica. Pràctiques.

**Tema 8: L'actitud corporal**

1. - Concepte d'actitud i actitud corporal. 2. - L'equilibri segmentari i l'equilibri global (kinesiologia i antropometria). 3. - Factors externs que afecten l'actitud corporal. 4. - Factors interns que afecten l'actitud corporal. 5. - Programa d'acció per aconseguir una correcta Actitud. Pràctiques.

**Tema 9: La respiració**

1. - Naturalesa i funcions de la respiració com a eina educativa. 2. - Objectius de la respiració. 3. - Propostes pedagògiques per a l'assoliment dels objectius. 4. - Programa d'activitats (3-12 anys). Pràctiques.

**Tema 10: La relaxació**

1. - Naturalesa i concepte. 2. - Mètodes i formes de relaxació. 3. - Els mètodes aplicats a l'educació física. 4. - Formes de relaxació aplicades: segmentàries i globals. Pràctiques.

**Tema 11: La coordinació dinàmica**

1. - Concepte i aplicació pedagògica. 2. - La funció coordinativa (resposta, reproducció i producció). 3. - L'execució del moviment voluntari. 4. - El control del moviment: control central (moviments cíclics i balístics) i control perifèric. 5. - Les capacitats coordinatives. Condicions de les tasques per a la seva millora. 6. - L'equilibri dinàmic (el reequilibri). Condicions de les tasques per a la seva millora. Pràctiques

**Tema 12: Les capacitats coordinatives generals**

1. - Els desplaçaments: classificació i criteris pedagògics. 2. - La marxa: estudi funcional i motriu. 3. - La carrera: estudi funcional i motriu. 4. - El salt: estudi funcional i motriu. 5. - Els desplaçaments actius menys eficaços: reptacions, trepes, etc. 6. - Les propulsions en el mitjà aquàtic. 7. - Els desplaçaments passius: lliscaments i transports. Pràctiques.

**Tema 13: Les capacitats coordinatives especials**

1. - Concepte i classificació. 2. - L'espai: concepte, organització i anàlisi motriu. 3. El temps: concepte, organització i anàlisi motriu. 4. - Els llançaments: estudi funcional i motriu. 5. - Aplicacions pedagògiques. Pràctiques.

**Procés d'avaluació**

Examen final. Control i valoració en les activitats acadèmiques teòricopràctiques i pràctiques (aleatori). Avaluació final de les activitats acadèmiques tutelades. Valoració de les exposicions públiques de les activitats acadèmiques del curs.

**Bibliografia (màxim 10 referències)**

- AA.VV.: *Educació Física de Base. Dosiers pedagògics (I, II i III)*. Madrid: Gymnos, 1983
- Florance, J.; Brunelle, J.; Carlier Gh.: *Ensenyar educació física a Secundària. Motivació, organització i control*. Barcelona: Inde, 2000.
- Florance, J. *Tasques significatives en l'educació física escolar*. Barcelona: Inde, 1994.
- Garrot, N.; Del Camp, J.; Navalles, R.: *Disseny i desenvolupament de les tasques motrius en Educació Primària*. Madrid: Comunitat de Madrid (Conselleria d'Educació), 2003.
- Luri, G.: *L'escola contra el món*. Barcelona: La Campana, 2008.
- Meinel, K.; Schnabel, G.: *Teoria del moviment*. Buenos Aires: Stadium, 1988.
- Olivera, J.: *1250 exercicis i jocs en Bàsquet* (primer tom). Barcelona: Paidotribo, 1992.
- Olivera, J.; "Contra natura: l'home contra l'home", *Apunts. Educació física i esports*, 80 (2005), 3-6.
- Olivera, J. "L'educació física el segle XXI: no hi ha educació sense educació física", *Aula d'innovació educativa*, 140 (2005), 8-13.
- Olivera, J.: "La Societat de la Informació: anàlisi i reptes actuals", *Apunts. Educació física i esports*, 87 (2007), 3-6.
- Olivera, J.: "Anatomia d'un educador", *Apunts. Educació física i esports*, 95 (2009), 3-4.
- Sánchez Bañuelos, F. (coord.): *Didàctica de l'educació física per a Primària*. Madrid: Pearson Educació, 2002.
- Seirul.lo, F.: *Els llançaments en educació física*. Barcelona: Revista d'Educació Física (Col·lecció: Renovar la pràctica), 1989.
- Seners, PÀG.: *La lliçó d'educació física*. Barcelona: Inde, 2001
- Siedentop, SR.: *Aprendre a ensenyar l'educació física*. Barcelona: Inde, 1998.

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>		<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS matèria</b>	
<i>matèria</i>				
<b>FONAMENTS DELS ESPORTS</b>			<b>54</b>	
<b>Nom de l'assignatura</b>		<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS assignatura</b>	
<b>ESPORTS INDIVIDUALS I D'ADVERSARI I</b>		<b>4004</b>	<b>6</b>	
<b>Professorat</b>		<b>N<sup>re.</sup> crèdits teòrics impartits</b>	<b>N<sup>re.</sup> crèdits pràctics impartits</b>	
<b>JOSEP M<sup>a</sup> PADULLÉS RIU / MIGUEL VÉLEZ BLASCO / MANUEL CARAGOL URGELLÉS / AGUSTÍ BOIXEDA DE MIQUEL / PERE MANUEL GUTIÉRREZ / IRENE BIENIARZ / ALBERT LLORENS IBARZ / MICHEL MARINA EVRARD / ALFREDO IRURTIA AMIGÓ</b>			<b>6</b>	
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>	<b>Grups de pràctica</b>	<b>Hores docència setmanal assignatura</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2□ 3□ 4☒</b>	<b>2□ 3□ 4☒</b>	<b>24</b>
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>
Obligatòria ☒ Optativa □ Pràctiques □ Treball Final de Grau □		1r ☒ 2n □	1r ☒ 2n □ 3r □ 4rt □	1r ☒ 2n □ 3r □ 4rt □ 5è □ 6è □ 7è □ 8è □
<b>Idioma d'impartició</b>		Català ☒ Castellà ☒ Anglès □		
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>				
<p>1. Identificar i analitzar els trets estructurals i funcionals de l'activitat física i de l'esport:</p> <p>1.1. Analitzar els trets estructurals i funcionals de l'exercici físic i dels esports.</p> <p>2. Aplicar els coneixements adquirits en l'activitat física i l'esport a la pràctica professional:</p> <p>2.1. Aplicar les estratègies d'intervenció al procés d'ensenyament-aprenentatge dels esports.</p> <p>3. Adquirir habilitats motrius i demostrar l'execució de la pràctica de l'activitat física i de l'esport:</p> <p>3.1. Demostrar i avaluar l'execució pràctica esportiva.</p> <p>4. Reconèixer i comprendre els diferents factors que condicionen l'activitat física i l'esport.</p> <p>4.1. Reconèixer elements de conducció de grups i equips esportius.</p>				
<b>Objectius de l'assignatura</b>				
<p>1. Conèixer la història de les activitats atlètiques en les diferents civilitzacions i cultures</p> <p>2. Identificar en el Reglament Internacional d'Atletisme les normes més elementals aplicables en les competicions escolars.</p> <p>3. Dotar els alumnes dels coneixements bàsics descriptius de les més importants tècniques que componen l'Atletisme (Carreres, Salts i Llançaments).</p> <p>4. Conèixer els fonaments biomecànics dels aspectes generals de les curses, els salts i els llançaments.</p> <p>5. Assolir un domini elemental de l'execució global dels diversos gestos que conformen aquestes tècniques, per a accedir a un nivell suficient d'exemplificació.</p> <p>6. Arribar a un nivell inicial d'observació que permeti la detecció i posterior correcció dels defectes tècnics en les diferents disciplines de l'atletisme.</p> <p>7. Sensibilitzar els alumnes de la importància del medi aquàtic (el seu domini i ús) en el context de l'activitat física de les persones i les possibilitats específiques i úniques que ofereix.</p> <p>8. Establir les bases que defineixen l'aigua com a un espai complementari i a l'hora alternatiu de l'activitat física i esportiva de l'ésser humà.</p> <p>9. Identificar els dominis aquàtics bàsics que constitueixen el fonament de l'adaptació humana a l'Aigua i dels programes i esports aquàtics en general.</p> <p>10. Conèixer les fonts documentals i bibliogràfiques específiques que permetin l'actualització permanent i elemental en l'àmbit de les activitats, programes i esports aquàtics.</p> <p>11. Conèixer les diferents interpretacions dels elements acrobàtics més fonamentals segons la modalitat esportiva on es practica</p> <p>12. El desenvolupament dels elements acrobàtics preveu:  Estudi teòric de la tècnica dels elements  Realització pràctica dels elements incidint particularment en la metodologia d'aprenentatge, les ajudes i la vigilància</p> <p>13. Tenir una visió històrica de les aplicacions de les acrobàcies en les diferents civilitzacions i cultures.</p>				
<b>Breu descripció dels continguts</b>				
<p>Història de l'atletisme. Elements tècnic i reglamentaris de la cursa, els salts i els llançaments. Elaboració de propostes metodològiques d'ensenyament i aprenentatge del fonaments de l'atletisme.</p> <p>En Natació, des d'una base teòrica l'alumne es veurà: Treballant a l'aigua i amb l'aigua. Farà un recorregut pràctic des dels dominis i habilitats humanes aquàtiques més elementals envers els elements i tècniques bàsiques dels programes aquàtics més estructurats i dels esports aquàtics. En el mateix sentit, podran treballar i recórrer tot un seguit de dominis i elements tècnics bàsics que constitueixen el primer esglaó de diversos esports aquàtics (elaboració de propostes metodològiques per l'ensenyament i l'aprenentatge de les activitats aquàtiques i la Natació). L'alumne, amb el seu treball, haurà de respondre a qüestions i problemes plantejats per descobrir les característiques pròpies i úniques del medi aquàtic</p> <p>En Gimnàstica, estudi teòric i pràctic de les acrobàcies amb una estructura motriu comuna que es practiquen en un gran nombre d'esports tècnico-combinatoris. Estudi de les variants tècniques que permeten adaptar la realització de les acrobàcies a diferents mitjans, amb diferents àmbits (esportiu, educatiu, recreatiu i espectral) i de forma individual o col·lectiva.</p>				

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>			
> <b>Classes presencials teòriques</b>	Llicó magistral <input checked="" type="checkbox"/>	Seminaris <input type="checkbox"/>	Altres <input type="checkbox"/>
> <b>Classes presencials pràctiques</b>	Esportives <input checked="" type="checkbox"/> Ordenador <input type="checkbox"/>	Aula <input type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	Laboratori <input type="checkbox"/>
> <b>Tasques tutoritzades</b>	Estudi de casos <input type="checkbox"/> Exposició treballs <input checked="" type="checkbox"/>	Fòrums/debats <input type="checkbox"/> Portafolis <input type="checkbox"/>	Comentaris text <input type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>
> <b>Treball autònom</b>	Preparació temes <input checked="" type="checkbox"/> Elab. apunts <input checked="" type="checkbox"/>	Lectures <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	Éstudi individual <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tipus d'avaluació</b>			
<b>Atletisme:</b> Avaluació continuada de les sessions pràctiques: 20% de la nota. Examen teòric: 70% de la nota. Treball teòric - pràctic: 10% de la nota .			
<b>Natació:</b> Avaluació continuada. Sessions (tallers) pràctiques a partir de l'assignació de tasques orientades envers els objectius (Registre d'assistències i participació). Estudi, comentari i avaluació dels materials produïts pels alumnes a les sessions pràctiques. Aquesta producció es generarà a partir de qüestionaris, comentaris, observacions i disseny d'activitats. Avaluació d'un dossier final d'assignatura que contindrà no només els conceptes teòrics sinó també una memòria de totes les sessions pràctiques i els resultats que se'n derivin Examen final escrit dels conceptes i continguts teòrics.			
<b>Esports acrobàtics</b> Avaluació continuada durant les sessions pràctiques: 20% de la nota. Examen teòric: 40% de la nota. Si no s'aprova la part teòrica no s'aprova l' assignatura. Examen pràctic: 40% de la nota. Es fa la mitjana amb la part teòrica fins i tot si aquesta part està suspesa.			
<b>Temari de l'assignatura</b>			
<b>Atletisme</b> Continguts teòrics: 1. Historia de l'atletisme. Des dels orígens fins a l'actualitat. 2. Reglamentació bàsica. 3. La cursa. 4. Generalitats dels salts. 5. Generalitats del llançaments. Continguts pràctics 1. L'escalfament. 2. Exercicis de formació del corredor. 3. La sortida. 4. Jocs de curses. 5. Exercicis d'iniciació al salt de llargada. 6. Exercicis d'iniciació al llançament de pes. 7. Jocs de relleus. Realització d'un full d'observació de cada una de les activitats desenvolupades.			
<b>Natació</b> 1. L'aigua: Espai/medi proper, complementari i alternatiu 2. L'ésser humà a l'aigua: la seva adaptació i el seu domini. 3. Principis i Lleis hidrodinàmiques referides a la Flotació, Propulsió i Respiració de l'ésser humà a l'aigua. 4. Elements i habilitats bàsiques dels diferents programes aquàtics . 5. Tècniques bàsiques adreçades a la iniciació dels diferents programes i esports aquàtics.			
<b>Esports Acrobàtics</b> Continguts teòrics: 1. Història de la acrobàcia. Pràctiques reglades i no reglades. 2. Aparells complementaris i accessoris. 3. Estudi teòric dels elements acrobàtics. Continguts pràctics 1. Inversions cap endavant, 2. Inversions cap enrere, 3. Voltejos sense fase aèria. 4. Voltejos amb fase aèria, 5. Voltejos laterals, 6. Implementació de les acrobàcies citades anteriorment en diferents superfícies i mitjans.			

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida**Procés d'avaluació****Atletisme**

Avaluació continuada. Seguiment continuat de les pràctiques.  
Examen final teòric sense apunts.  
Valoració d'un treball d'observació i anàlisi de la tècnica de cursa.

**Natació**

Sessions (tallers) pràctiques a partir de l'assignació de tasques orientades envers els objectius (registre d'assistències i participació).  
Estudi, comentari i avaluació dels materials produïts pels alumnes a les sessions pràctiques. Aquesta producció es generarà a partir de qüestionaris, comentaris, observacions i disseny d'activitats.  
Avaluació d'un dossier final d'assignatura que contindrà no només els conceptes teòrics sinó també una memòria de totes les sessions pràctiques i els resultats que se'n derivin.  
Examen final escrit dels conceptes i continguts teòrics.

**Esports acrobàtics**

Superació obligatòria de unes proves de condició física específica per accedir a la prova pràctica.  
Seguiment de les pràctiques com a part de l' avaluació continuada.  
Examen final teòric sense apunts.  
Examen final pràctic.

**Bibliografia (màxim 10 referències)****1. Bibliografia específica d'Atletisme:**

1. RIUS SANT, J. Metodología y Técnicas de Atletismo. 1a. ed. Badalona (Barcelona): EditoriaPaidotribo; 2005.
2. PIASENTA, Jacques. "Aprender a Observar: Formación para la observación del comportamiento del deportista". Ed. Inde. Barcelona. 2000.
3. HUBICHE, J-L. y PRADET, M. "Comprender el atletismo: Su práctica y su enseñanza". Ed. Inde. Barcelona 1999.
4. GARCÍA, J., DURÁN, y SAINZ, A. "Jugando al atletismo". Ed. Real Federación Española de Atletismo. Madrid, 2004.
5. RIUS, Joan. "L'Atletisme al pati de l'escola". Ed. Federació Catalana d'Atletisme. 2003
6. The Canadian Athletics Coaching Centre. <http://www.athleticscoaching.ca>.

**2. Bibliografia específica de Natació**

1. BOIXEDA, A. : *Aprèn a nedar*, Institut Bcn Esports / Ajuntament de Bcn. Barcelona 2008.
2. SCHMITT, P. : *Nadar, del descubrimiento al alto nivel*, Ed. Hispano Europea. Barcelona 1995.
3. MORENO, J.A.: *Juegos acuáticos educativos*. INDE. Barcelona 2001.
4. CHOLET, D.: *Natación deportiva*. INDE. Barcelona 2003.
5. BUCHER, W. : *1000 ejercicios y juegos de natación y actividades acuáticas*. Editorial Hispano Europea. Barcelona.
6. JARDI, C. : *Movernos en el agua*. Editorial Paidotribo. Barcelona 1996.
7. LANUZA, F. / TORRES, A.: *1060 Ejercicios y juegos de natación*. Ed. Paidotribo. Barcelona.

**Adreces electròniques:**

1. Fed. Espanyola de Natació: [www.rfen.es](http://www.rfen.es)
2. Fed. Catalana de Natació: [www.natacio.cat](http://www.natacio.cat)
3. [www.i-natacion.com](http://www.i-natacion.com)
4. [www.todonatacion.com](http://www.todonatacion.com)
5. [www.swim.ee](http://www.swim.ee)

**3. Bibliografia específica d'Esports Acrobàtics:**

1. POZZO, T; STUDENY, C. Théorie et pratique des sports acrobatiques. Collection sport – enseignement. Paris: Vigot.
2. Filmacions en format AVI, VOB i/o MPEG II distribuïdes pel professor.

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>		<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS matèria</b>	
<i>matèria</i>			54	
<b>FONAMENTS DELS ESPORTS</b>				
<b>Nom de l'assignatura</b>		<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS assignatura</b>	
<i>ANÀLISI DE L'ESTRUCTURA DELS ESPORTS I DE L'EXERCICI FÍSIC</i>		4005	6	
<b>Professorat</b>		<b>N<sup>re</sup>. crèdits teòrics impartits</b>	<b>N<sup>re</sup>. crèdits pràctics impartits</b>	
MANUEL MONTOYA FERNÁNDEZ / JORDI PORTA MANZANIDO / JORDI SOLÀ GRANCHA		2	4	
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>	<b>Grups de pràctica</b>	<b>Hores docència setmanal assignatura</b>
2	4	2☒ 3☐ 4☐	2☐ 3☐ 4☒	6
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>
Obligatòria ☒ Optativa ☐ Pràctiques ☐ Treball Final de Grau ☐		1r ☒ 2n ☐	1r ☒ 2n ☐ 3r ☐ 4rt ☐	1r ☒ 2n ☐ 3r ☐ 4rt ☐ 5è ☐ 6è ☐ 7è ☐ 8è ☐
<b>Idioma d'impartició</b>		Català ☒ Castellà ☒ Anglès ☐		
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>				
<p><b>A/.</b> Conceptualització, contextualització i classificació de l'exercici físic i l'esport en l'àmbit educatiu, de la salut i del rendiment esportiu.</p> <p><b>B/.</b> Estudiar i interrelacionar les capacitats físiques bàsiques (CC.FF.BB.) amb la salut de l'individu i els aspectes fonamentals de l'estructura tècnica i tàctica dels diferents tipus d'esports.</p> <p><b>C/.</b> <b>Conèixer els conceptes i el llenguatge propi</b> relacional amb la tècnica i tàctica dels esports.</p> <p><b>D/.</b> Promoure una actitud reflexiva, crítica i positiva vers la investigació entorn dels temes analitzats.</p> <p><b>E/.</b> Establir una relació interdisciplinària amb altres matèries del Pla d'estudis.</p>				
<b>Objectius de l'assignatura</b>				
<p>1/ Analitzar les diverses manifestacions de l'exercici físic.</p> <p>2/ Estudiar els aspectes anatòmics, fisiològics i volitius que determini el desenvolupament i la manifestació de les diferents CC.FF.BB: coordinatives o perceptivomotores, condicionants o motrius i resultants.</p> <p>3/ Assolir, mitjançant les classes pràctiques i, en cas necessari, un entrenament suplementari supervisat pel professor, un nivell mínim de condició física en les CC.FF.BB. esmentades.</p> <p>4/ Analitzar les estructures tecnicotàctiques comunes aplicables als diferents tipus d'esports.</p> <p>5/ Ser capaç de dissenyar els tipus d'exercici o tasques (jocs i esports alternatius) més adients per al desenvolupament de la tècnica i tàctica esportives.</p>				
<b>Breu descripció dels continguts</b>				
<p><b>A/.</b> Conceptualització i contextualització de: activitat física vs. exercici físic; esport educatiu i recreatiu vs. esport d'elit.</p> <p><b>B/.</b> Classificació de l'exercici físic.</p> <p><b>C/.</b> Definició, classificació, evolució ontogènica i desenvolupament de les CC.FF.BB.</p> <p><b>D/.</b> Conceptualització de :tècnica, tàctica i estratègia.</p> <p><b>E/.</b> Metodologia d'observació de la tàctica.</p> <p><b>F/.</b> Classificació dels esports. Etapes i metodologia d'ensenyament de la tàctica als esports d'equip i d'oposició.</p>				
<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>				
➤ Classes presencials teòriques		Llició magistral ☒	Seminaris ☐	Altres ☒
➤ Classes presencials pràctiques		Esportives ☒ Ordinador ☒	Aula ☐ Altres ☒	Laboratori ☐
➤ Tasques tutoritzades		Estudi de casos ☒ Exposició treballs ☐	Fòrums/debats ☒ Portafolis ☒	Comentaris text ☐ Altres ☒
➤ Treball autònom		Preparació temes ☒ Elab. apunts ☒	Lectures ☒ Altres ☒	Éstudi individual ☐

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida**Tipus d'avaluació**

Examen teòric: 50%; Examen pràctic: 30%; miscel·lània (assistència, treballs voluntaris, etc.): 20%

**Temari de l'assignatura****Tema 1. Activitat física, exercici físic i esport:**

1.1. - Activitat, exercici físic i esport: conceptualització i contextualització en l'àmbit educatiu, de la salut i del rendiment esportiu.

1.2. - Classificació de l'exercici físic:

Segons els plans de l'espai.

Segons la trajectòria en l'espai.

Segons la participació quantitativa del segments o regions corporals

Segons el tipus de contracció muscular.

Segons la interrelació dels músculs implicats en el moviment.

Segons la tècnica emprada.

Segons la seva utilitat.

**Tema 2. Les capacitats físiques bàsiques (CC.FF.BB.):**

2.1. - Definició, classificació i evolució ontogènica de les capacitats (CC.FF.BB).

2.2. - Les Capacitats perceptivomotors: coordinació, equilibri i percepció kinestèsica, espacial i temporal.

2.3. - Les capacitats motrius o condicionants: flexibilitat, resistència, força i velocitat.

2.4. - Les capacitats resultants: agilitat i habilitat/destresa.

**Tema 3. Delimitació conceptual i anàlisi de l'acció tàctica**

3.1. - Tècnica, tàctica i estratègia: definició i conceptes.

3.2. - Fases de l'acció tàctica, autors i conceptes.

3.3. - La relació temporal entre les fases.

3.4. - Els components de l'acció de joc:

Percepció i l'anàlisi de la situació.

La solució mental del problema.

La solució motriu del problema.

**Tema 4. L'Observació de la tàctica**

4.1. - Metodologia de l'observació tàctica.

4.2. - Finalitat de l'observació de les accions tàctiques.

4.3. - Procediments recomanats per observar les accions tàctiques.

4.4. - Situacions recomanades d'avaluació...

**Tema 5. Els esports**

5.1. - Classificació dels esports

5.2. - Els esports d'equip.(EE)

5.2.1. - Característiques generals i factors estructurals dels EE.

5.2.2. - Etapes de l'ensenyament de la tàctica als EE.

5.2.3. Models d'ensenyament als EE.

5.2.4. - Activitats i mitjans per a l'ensenyament dels EE.

5.3. - Els esports d'oposició.(EO)

5.2.1. - Característiques generals i factors estructurals dels EO.

5.2.2. - Etapes a l'ensenyament de la tàctica als EO.

5.2.3 Models d'ensenyament als EO.

5.2.4. - Activitats i mitjans per a l'ensenyament dels EO.

**Procés d'avaluació**

A excepció d'un examen final teòric (50% de la nota total final), tant la valoració de la condició física (30%), com dels diferents conceptes de la "miscel·lània": assistència, apunts de classe, treballs voluntaris etc.(20%), és farà de forma continuada.

**Bibliografia (màxim 10 referències)**

- **Alter, Michael (2000).** *Les estirades*. Edit. Paidotribo, Barcelona.
- **Blázquez, Diumenge (1986):** "*Iniciació als esports d'equip*". Edit. Martinez Roca. ISBN: 84-270-1028-1.
- **Hernandez Corvo, R. (1989).** *Morfologia Funcional Esportiva*. Edit. Paidotribo, Barcelona.
- **Houreau, Maria José (1986).** *Guia pràctica de les Gimnàstiques Suaus*. Edit. Martinez Roca, Barcelona.
- **Lasierra, Gerard (2000):** "*Fonaments de la Tàctica Esportiva*". Edit. INEFC Lleida.
- (Obsevacions: Apunts de l'assignatura del professor Lasierra de l'INEFC Lleida)
- **Malina, R. and Bouchard, C. (1991).** *Growth, Maturation and Physical Activity*. Human Kinetics, Champaign, Il. USA.
- **Rigal, Robert (1985).** *Motricité Humaine*. Edit. Vigot, Paris.
- **Sampedro, Javier (1999):** "*Fonaments de Tàctica Deportiva. Anàlisi de l'estratègia dels esports*". Ed. Gymnos ISBN: 84-8013-0216-7.
- **Diversos autors (1990).** *Quaderns didàctics de l'Escola Catalana de l'Esport*. Direcció Gral. de l'Esport de la Generalitat de Catalunya.

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>		<b>Codi</b>		<b>Crèdits ECTS matèria</b>
FISIOLOGIA <i>Fonaments biològics i mecànics de la motricitat humana</i>				12
<b>Nom de l'assignatura</b>		<b>Codi</b>		<b>Crèdits ECTS assignatura</b>
FISIOLOGIA DE L'EXERCICI I		4006		6
<b>Professorat</b>		<b>N<sup>re</sup>. crèdits teòrics impartits</b>		<b>N<sup>re</sup>. crèdits pràctics impartits</b>
DRA. NATÀLIA BALAGUÉ SERRÉ		3		3
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>	<b>Grups de pràctica</b>	<b>Hores docència setmanal assignatura</b>
3	12	2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>	4 h.
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>
Obligatòria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Pràctiques <input type="checkbox"/> Treball Final de Grau <input type="checkbox"/>		1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/> 5è <input type="checkbox"/> 6è <input type="checkbox"/> 7è <input type="checkbox"/> 8è <input type="checkbox"/>
<b>Idioma d'impartició</b>		Català <input checked="" type="checkbox"/> Castellà <input type="checkbox"/> Anglès <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconèixer els models utilitzats per explicar i comprendre la fisiologia de l'exercici i les seves limitacions.</li> <li>2. Identificar els efectes de la pràctica d'exercici físic i de l'entrenament sobre l'estructura i funció del cos.</li> <li>3. Comprendre el funcionament integrat de l'organisme per contribuir a la innovació de la pràctica.</li> <li>4. Saber aplicar els coneixements adquirits a la valoració fisiològica d'esforç.</li> </ol>				
<b>Objectius de l'assignatura</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre el concepte d'homeòstasi i reconèixer les seves limitacions per explicar la regulació i control de les funcions sistèmiques durant l'exercici.</li> <li>- Introduir conceptes del sistema dinàmics complexos per explicar els canvis en la resposta fisiològica a l'exercici i contribuir a una visió integrada.</li> <li>- Conèixer i explicar els canvis en les funcions metabòliques, cardíaques i respiratòries relacionades amb l'activitat física i l'entrenament.</li> <li>- Conèixer i saber interpretar els principals sistemes de valoració fisiològica d'esforç.</li> </ul>				
<b>Breu descripció dels continguts</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonaments de la fisiologia. Models que expliquen el control i regulació de l'organisme</li> <li>• Bioenergètica, metabolisme i exercici físic</li> <li>• Funció cardiovascular i pulmonar en l'exercici físic i l'entrenament</li> <li>• Valoració de l'estat i els canvis de les funcions biològiques durant l'activitat física.</li> </ul>				
<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>				
> Classes presencials teòriques	Llicó magistral <input checked="" type="checkbox"/>	Seminaris <input checked="" type="checkbox"/>	Altres <input type="checkbox"/>	
> Classes presencials pràctiques	Esportives <input type="checkbox"/> Ordinador <input type="checkbox"/>	Aula <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	Laboratori <input checked="" type="checkbox"/>	
> Tasques tutoritzades	Estudi de casos <input checked="" type="checkbox"/> Exposició treballs <input checked="" type="checkbox"/>	Fòrums/debats <input checked="" type="checkbox"/> Portafolis <input type="checkbox"/>	Comentaris text <input type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	
> Treball autònom	Preparació temes <input checked="" type="checkbox"/> Elab. apunts <input checked="" type="checkbox"/>	Lectures <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	Éstudi individual <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tipus d'avaluació</b>				
Avaluació continuada				

Generalitat  
de Catalunya

**Temari de l'assignatura****UNITAT DE PROGRAMACIÓ I: MODELS PER COMPENDRE LA FISIOLOGIA HUMANA I DE L'EXERCICI**

Tema 1. Orígens de la fisiologia de l'exercici.

Tema 2. Definició i límits del concepte d'homeòstasi.

Tema 3. Control i regulació de la resposta fisiològica: dels servomecanismes (retroalimentació: *feedback*, *feed forward*) a l'autoorganització.

Tema 4. Significat de les oscil·lacions en els senyals biològics.

Tema 5. L'organisme com a sistema dinàmic complex. Perspectives de futur.

**UNITAT DE PROGRAMACIÓ II: BIOENERGÈTICA I METABOLISME**

Tema 1. Bioenergètica i metabolisme cel·lular.

Tema 2. Metabolisme dels carbohidrats.

Tema 3. Oxidació cel·lular.

Tema 4. Metabolisme dels lípids.

Tema 5. Metabolisme dels aminoàcids i les proteïnes.

Tema 6. Líquids corporals, termoregulació i exercici.

**UNITAT DE PROGRAMACIÓ III: RESPOSTA METABÒLICA A L'EXERCICI**

Tema 1. Integració metabòlica i exercici físic.

Tema 2. Control neuroendocrí del metabolisme durant l'exercici.

Tema 3. Classificació de les activitats físiques segons els requeriments energètics.

**UNITAT DE PROGRAMACIÓ IV: VALORACIÓ DE LA RESPOSTA METABÒLICA A L'EXERCICI**

Tema 1. Valoració del metabolisme. Calorimetria directa. Calorimetria indirecta. Aplicació a la valoració de l'exercici físic.

Tema 2. Consum d'oxigen. Unitats de mesura. Evolució del consum d'oxigen durant l'exercici físic. Potència aeròbica màxima. Índex derivats: quocient respiratòria, eficiència mecànica, pols d'oxigen.

Tema 3. Dèficit d'oxigen i COPE. Concepte de dèficit d'oxigen. Dèficit d'oxigen en diferents tipus d'esforços. Dèficit d'oxigen màxim. Fases del COPE i la seva rellevància.

Tema 4. Lactacidèmies. Unitats de mesura. Evolució de la lactacidèmia en diferents activitats físiques. Neteja de l'àcid làctic.

Tema 5. Llindar. Conceptes- Determinació de les zones metabòliques. Aplicació

**UNITAT DE PROGRAMACIÓ V: ADAPTACIONS METABÒLIQUES A L'ENTRENAMENT**

Tema 1. Nivell cel·lular, endocrí i neural

Tema 2. Adaptacions metabòliques a l'entrenament de resistència

Tema 3. Adaptacions metabòliques a l'entrenament de força

Tema 4. Control dels canvis de l'entrenament

**UNITAT DE PROGRAMACIÓ VI: FUNCIÓ CARDIOVASCULAR I ADAPTACIONS A L'EXERCICI I L'ENTRENAMENT**

Tema 1. Components del sistema cardiovascular. Funcions generals de la sang. Cèl·lules de la sang: descripció i funció. El treball cardíac i exercici físic. Estructura i teixits del cor. Fenòmens elèctrics del cor. Cicle cardíac. Regulació de l'activitat cardíaca. Estructura dels vasos sanguinis i la seva organització. Regulació local i general de la circulació.

Tema 2. Adaptacions agudes i cròniques a l'exercici de resistència. Sanguinis, cardíacs i circulatoris.

Tema 3. Adaptacions agudes i cròniques a l'exercici de força. Sanguinis, cardíacs i circulatoris.

**UNITAT DE PROGRAMACIÓ VII. ADAPTACIONS PULMONARS A L'EXERCICI I L'ENTRENAMENT**

Tema 1. Components del sistema pulmonar i la ventilació. Estructura i funció del sistema respiratori. Mecànica de la ventilació. Músculs respiratoris. Difusió dels gasos respiratoris. Factors que els limiten. Centre respiratori. Cicle respiratori. Control químic i mecànic.

Tema 2. Adaptacions agudes i cròniques a l'exercici de resistència. Sanguinis, cardíacs i circulatoris.

Tema 3. Adaptacions agudes i cròniques a l'exercici de força. Sanguinis, cardíacs i circulatoris

**Procés d'avaluació**

- Prova escrita de coneixements teòrics bàsics obligatòria: Prova tipus test de resposta múltiple que se supera amb un resultat de 12/16 i dona opció a la qualificació d'aprovat (5 o 6). Es realitza en finalitzar els 3 primers crèdits de l'assignatura.

-Treball pràctic per grups (3 persones) -opcional. Realització dels exercicis setmanals proposats (redcampus – materials de l'assignatura) que es corregiran i avaluaran a les sessions presencials. L'assistència a aquestes sessions és obligatòria. Cada falta d'assistència resta 0.5 punts de la nota final. Les respostes als exercicis s'enviaran per correu electrònic. La realització del treball setmanal i l'assistència a les sessions presencials permet obtenir la qualificació de notable (7 o 8, segons la qualitat dels exercicis lliurats). La qualificació d'excel·lent (9) i MH (10) l'obtindran els grups que aportin, a més de respostes satisfactòries als exercicis proposats, preguntes rellevants preparades relacionades amb el tema. Aquestes preguntes també es respondran i corregiran a les sessions presencials. La qualificació es donarà al grup, que la distribuirà entre els seus membres. En 2a. convocatòria només es farà la prova escrita.

**Bibliografia (màxim 10 referències)**

- Astrand, P.O. i Rodahl, K. (1992). Fisiologia del trabajo físico. (3ª ed.). Buenos Aires: Panamericana.
- Lopez Chicharro, J. Fernandez Vaquero, A. (2006). Fisiologia del ejercicio (3ª ed.). Madrid: Médica panamericana.
- McArdle, W., Katch, FI, Katch, VL (2006). Exercise physiology: energy, nutrition and human performance. (6th ed.). Philadelphia: Lippincot Williams and Wilkins.
- Silverthorn (2008). Fisiología Humana. Un Enfoque Integrado (4ª Edición). Médica Panamericana.
- Wilmore, J.H. i Costill, D.L. (2007). Fisiologia del esfuerzo y del deporte (6ª ed.) Barcelona: Paidotribo.

*"Epoca triste la nostra: és més fàcil desintegrar un àtom que eliminar un pre-concepte". Albert Einstein.*

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>		<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS matèria</b>	
<i>matèria</i>				
<b>EDUCACIÓ</b>			<b>12</b>	
<b>Nom de l'assignatura</b>		<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS assignatura</b>	
<b>PEDAGOGIA I PRINCIPIS DIDÀCTICS DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT</b>		<b>4007</b>	<b>6</b>	
<b>Professorat</b>		<b>N<sup>re.</sup> crèdits teòrics impartits</b>	<b>N<sup>re.</sup> crèdits pràctics impartits</b>	
<b>JAUME CASAMORT AYATS / DOMÈNEC BLÀZQUEZ SÁNCHEZ / CARLES GONZÁLEZ ARÉVALO / JAVIER HERNÁNDEZ VÁZQUEZ</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>	<b>Grups de pràctica</b>	<b>Hores docència setmanal assignatura</b>
<b>40 hores</b>	<b>20 hores</b>	<b>2☒ 3☐ 4☐</b>	<b>2☒ 3☐ 4☐</b>	<b>4 hores / grup</b>
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>
Obligatòria ☒ Optativa ☐ Pràctiques ☐ Treball Final de Grau ☐		1r ☒ 2n ☐	1r ☒ 2n ☐ 3r ☐ 3r ☐ 4rt ☐	2n ☐ 4rt ☐ 5è ☐ 6è ☐ 7è ☐ 8è ☐
<b>Idioma d'impartició</b>		Català ☒ Castellà ☐ Anglès ☐		
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitat d'utilitzar correctament el llenguatge de les ciències pedagògiques i didàctiques en l'àmbit de l'ensenyament de l'activitat física i l'esport.</li> <li>• Capacitat d'integrar teories educatives i principis didàctics formals, no formals i informals en relació amb l'educació física escolar i extraescolar.</li> <li>• Capacitat de resoldre problemàtiques, tan contextuals com internes, pròpies dels processos d'ensenyament de l'activitat física i de l'esport.</li> <li>• Capacitat d'utilitzar les TIC en relació amb els processos didàctics presencials i no presencials relacionats amb les activitats físiques i els esports.</li> <li>• Capacitat reflexiva, crítica, innovadora i de treball en equip en l'àmbit de la pedagogia i de la didàctica de l'activitat física i de l'esport.</li> </ul>				
<b>Objectius de l'assignatura</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer la problemàtica terminològica, epistemològica i històrica dels coneixements educatius.</li> <li>• Classificar i estructurar els coneixements, teòrics i pràctics, relacionats amb els processos pedagògics i didàctics de les activitats físiques esportives.</li> <li>• Descriure els elements didàctics que structuren els processos d'ensenyament formals, no formals i informals en educació física i esport.</li> <li>• Avaluar situacions didàctiques complexes de l'educació física i l'esport, proposar-ne solucions.</li> <li>• Analitzar els plantejaments pedagògics i didàctics diferencials que faciliten la integració d'alumnes que presenten diferències.</li> </ul>				
<b>Breu descripció dels continguts</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'assignatura tracta dels processos educatius i didàctics tant formals com no formals i informals relacionats amb l'activitat física i l'esport.</li> <li>• Els continguts d'aquesta assignatura estan relacionats directament amb les matèries d'educació, d'ensenyament de l'activitat física i de pràcticum.</li> <li>• Els continguts d'aquesta assignatura tenen consideració de transversals en relació amb els esports i les activitats esportives a l'expressió corporal i activitats expressives, als jocs i activitats lúdiques, a les gimnàstiques i activitats gimnàstiques i a les activitats esportives en el medi natural.</li> </ul>				
<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>				
➤ <b>Classes presencials teòriques</b>	Llicó magistral ☒	Seminaris ☐	Altres ☐	
➤ <b>Classes presencials pràctiques</b>	Esportives ☒ Ordinador ☒	Aula ☒ Altres ☒	Laboratori ☐	
➤ <b>Tasques tutoritzades</b>	Estudi de casos ☒ Exposició treballs ☒	Fòrums/debats ☒ Portafolis ☒	Comentaris text ☒ Altres ☒	
➤ <b>Treball autònom</b>	Preparació temes ☒ Elab. apunts ☒	Lectures ☒ Altres ☒	Éstudi individual ☒	

Generalitat  
de Catalunya



<b>Tipus d'avaluació</b>
Avaluació final sobre l'assoliment dels objectius instructius de l'assignatura. Examen teòric sobre els continguts del temari i sobre els processos, els resultats i les conclusions de les sessions pràctiques presencials. Avaluació formativa sobre les competències específiques de l'assignatura. Avaluació continuada i processual sobre les activitats acadèmiques tutoritzades, tant grupals com individuals.
<b>Temari de l'assignatura</b>
<b>BLOC A. PEDAGOGIA DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT</b>
<b>Tema I. Pedagogia, educació i educació física.</b>
1. L'educació, la formació i la instrucció com a conjunt de processos educatius formals, no formals i informals. 2. Anàlisi etimologia i semàntica dels conceptes: "educació" i "educació física". 3. L'educació com a procés, l'educació com a finalitat, l'educació com a contingut i l'educació com a resultat. 4. Els elements estructurants dels processos educatius en activitat física. 5. La pedagogia com a teoria, ciència i praxis de l'educació. 6. La sistematització i organització del coneixement pedagògic. 7. Pràctica 1.
<b>Tema II. Epistemologia de l'activitat física i l'esport.</b>
1. L'activitat física com a objecte d'estudi. 2. Els components estructurants de l'activitat física: les qualitats físiques i les qualitats motrius. 3. Les manifestacions i configuracions externes de l'activitat física: les postures i els moviments. 4. Els models culturals: l'expressió corporal, la gimnàstica, el joc, l'esport. 5. L'activitat física com a camp d'aplicació: la salut, l'educació, el rendiment, el treball i el lleure esportiu. 6. Les Ciències i les tècniques de l'activitat física i l'esport. Pràctica 2.
<b>Tema III. Evolució del pensament pedagògic en relació amb les activitats físiques educatives</b>
1. Les activitats físiques educatives de l'antiguitat: Grècia i Roma. 2. L'educació física en l'edat mitjana, l'humanisme i la il·lustració. 3. La dimensió pedagògica en les escoles gimnàstiques i en el moviment esportiu anglès. 4. L'educació física i els moviments de renovació pedagògica del segle XX. 5. Aspectes individuals i socials de la pedagogia diferencial en l'educació i l'educació física actual. Edat, intel·ligència, sensibilitat, motricitat. Geografia, cultura, religió i gènere. Pràctica 3.
<b>BLOC B. PRINCIPIS DIDÀCTICS DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT</b>
<b>Tema IV. La didàctica: fonaments, bases i principis.</b>
1. El concepte de didàctica. Didàctica general i didàctica especial. 2. Els elements estructurants dels processos didàctics. 3. L'espectre contextual dels processos didàctics en activitat física i esport. 4. Característiques i funcions dels ensenyants de l'activitat física i l'esport. 5. Fonaments didàctics de la diversitat en l'activitat física i l'esport. Pràctica 4.
<b>Tema V. Anàlisi de l'estructura didàctica de les activitats físiques i esportives.</b>
1. Les competències i els objectius: àmbits i nivells, processos i models. 2. Els continguts de l'activitat física i l'esport. 3. La metodologia didàctica en l'activitat física i l'esport. 4. Les tasques i activitats d'aprenentatge. 5. Principis docimològics de l'activitat física i l'esport. Pràctica 5.
<b>Tema VI. Variables facilitadores de l'ensenyament de les activitats físiques i esportives.</b>
1. Els facilitadors i els condicionants contextuais de la cultura esportiva. 2. L'organització i l'estructuració de les sessions. 3. La motivació i l'interès del grup i els reforçadors del procés d'aprenentatge. 4. L'organització, l'ordre i la disciplina de treball discent. 5. La individualització, la socialització i la personalització de l'aprenentatge. Pràctica 6.
<b>Procés d'avaluació</b>
1. Avaluació de la participació a les sessions presencials tant teòriques com pràctiques. 2. Avaluació de les activitats acadèmiques tutoritzades. 3. Avaluació dels acompliments de terminis i dates de les diverses activitats acadèmiques establertes durant el curs. 4. Avaluació de les exposicions públiques de les activitats i treballs de curs. 5. Exàmens parcials i final.
<b>Bibliografia (màxim 10 referències)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Benedito, V. (1987). <i>Introducción a la didáctica :fundamentación teórica y diseño curricular</i>. Barcelona: Barcanova.</li><li>• Blázquez Sánchez, D., Casamort Ayats, J., Seirul-lo Vargas, F., et al. (1995). <i>La Iniciación deportiva y el deporte escolar</i>. Barcelona: Inde.</li><li>• Castillejo Brull, J. L., &amp; Colom, A. J. (1987). <i>Pedagogía sistémica</i>. Barcelona: Ceac.</li><li>• Ferrández Arenaz, A., Sarramona, J., &amp; Tarín, L. (1988). <i>Tecnología didáctica : teoría y práctica de la programación escolar</i> (8a ed.). Barcelona: Ceac.</li><li>• Fullat, O. (1983). <i>Filosofías de la educación</i> (3a ed.). Barcelona: Ceac.</li><li>• Gimeno, J. Pérez, A.(1985) <i>La enseñanza : su teoría y su práctica</i>. Madrid : Akal.</li><li>• Gruppe, O. (1976). <i>Teoría pedagógica de la educación física</i>. Madrid : INEF.</li><li>• Pieron, M. (1988). <i>Pedagogia de la actividad física i el deporte</i>. Málaga: Junta Andalucía.</li><li>• Sánchez Bañuelos, F. (1986). <i>Bases para una didáctica de la educación física y el deporte</i> (2a ampliada ed.). Madrid: Gymnos.</li><li>• Sanvisens i Marfull, A. (1984). <i>Introducción a la pedagogía</i>. Barcelona: Barcanova.</li><li>• Seybold, A.(1974) <i>Principios didácticos de la educación física</i>. Buenos Aires: Kapelusz, 1974.</li><li>• Trilla i Bernet, J., Sanvisens i Marfull, A. (1986). <i>La Educación informal</i>. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias.</li></ul>
<b>REVISTES:</b> <i>Apunts. Educació física i esports. Bulletin of physical education. Education physique et sport</i>



**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>		<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS matèria</b>	
<i>matèria</i>				
<b>FONAMENTS DELS ESPORTS</b>			<b>54</b>	
<b>Nom de l'assignatura</b>		<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS assignatura</b>	
<b>ESPORTS COL·LECTIUS I</b>		<b>4008</b>	<b>6</b>	
<b>Professorat</b>		<b>N<sup>re.</sup> crèdits teòrics impartits</b>	<b>N<sup>re.</sup> crèdits pràctics impartits</b>	
<b>MARCEL·LÍ MASSAFRET MARIMON / RICARD SERRÉS LARA / EMILIO ALONSO RÍO / GABRIEL DAZA SOBRINO / MANUEL MONTOYA FDEZ. VICENTE ARTERO TRAVER / SANTIAGO VÁZQUEZ FOLGUEIRA</b>			<b>6</b>	
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>	<b>Grups de pràctica</b>	<b>Hores docència setmanal assignatura</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/></b>	<b>2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/></b>	<b>24</b>
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>
Obligatòria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Pràctiques <input type="checkbox"/> Treball Final de Grau <input type="checkbox"/>		1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/> 5è <input type="checkbox"/> 6è <input type="checkbox"/> 7è <input type="checkbox"/> 8è <input type="checkbox"/>
<b>Idioma d'impartició</b>		Català <input checked="" type="checkbox"/> Castellà <input type="checkbox"/> Anglès <input type="checkbox"/>		
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>				
<p>1. Identificar i analitzar els trets estructurals i funcionals de l'activitat física i de l'esport:</p> <p>1.1. Analitzar els trets estructurals i funcionals de l'exercici físic i dels esports</p> <p>2. Aplicar els coneixements adquirits en l'activitat física i de l'esport a la pràctica professional:</p> <p>2.1. Aplicar les estratègies d'intervenció al procés d'ensenyament-aprenentatge dels esports</p> <p>3. Adquirir habilitats motrius i demostrar l'execució de la pràctica de l'activitat física i de l'esport:</p> <p>3.1. Demostrar i avaluar l'execució pràctica esportiva</p> <p>4. Reconèixer i comprendre els diferents factors que condicionen l'activitat física i l'esport</p> <p>4.1. Reconèixer elements de conducció de grups i equips esportius.</p>				
<b>Objectius de l'assignatura</b>				
<p>1. Conèixer i practicar els continguts tècnics, tàctics i reglamentaris aplicables a l' etapa d'iniciació i aprenentatge bàsic de diferents esports col·lectius a l'escola.</p> <p>2. Aplicar els continguts tècnics, tàctics i reglamentaris a una estructura global del joc a partir de la base del joc reduït.</p> <p>3. Conèixer i practicar tasques adequades a les etapes d'iniciació i aprenentatge bàsic dels esports col·lectius a l'escola.</p>				
<b>Breu descripció dels continguts</b>				
<p>- Elements tècnics, tàctics i reglamentaris dels esports col·lectius.</p> <p>- Elaboració de propostes metodològiques per a l'ensenyament i l'aprenentatge dels esports col·lectius.</p>				
<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>				
<b>&gt; Classes presencials teòriques</b>	<b>Llicó magistral <input checked="" type="checkbox"/></b>	<b>Seminaris <input type="checkbox"/></b>	<b>Altres <input type="checkbox"/></b>	
<b>&gt; Classes presencials pràctiques</b>	<b>Esportives <input checked="" type="checkbox"/></b> <b>Ordenador <input type="checkbox"/></b>	<b>Aula <input type="checkbox"/></b> <b>Altres <input type="checkbox"/></b>	<b>Laboratori <input type="checkbox"/></b>	
<b>&gt; Tasques tutoritzades</b>	<b>Estudi de casos <input type="checkbox"/></b> <b>Exposició treballs <input type="checkbox"/></b>	<b>Fòrums/debats <input type="checkbox"/></b> <b>Portafolis <input type="checkbox"/></b>	<b>Comentaris text <input type="checkbox"/></b> <b>Altres <input checked="" type="checkbox"/></b>	
<b>&gt; Treball autònom</b>	<b>Preparació temes <input checked="" type="checkbox"/></b> <b>Elab. apunts <input type="checkbox"/></b>	<b>Lectures <input type="checkbox"/></b> <b>Altres <input checked="" type="checkbox"/></b>	<b>Éstudi individual <input type="checkbox"/></b>	



**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida**Tipus d'avaluació**

Avaluació continuada. Examen teòrics i pràctics i treball.

**Temari de l'assignatura**

1. Bases didàctiques per la iniciació a l'esport col·lectiu.
  - 1.1. Generalitats i primeres etapes del procés de formació esportiva dels esports col·lectius aplicat a l'escola.
  - 1.2. Disseny de tasques per l'aprenentatge dels esports col·lectius.
  - 1.3. Disseny de la sessió d'esports col·lectius per la classe d'educació física.
2. Reglament pedagògic adaptat al nivell dels aprenents.
  - 2.1. Regles bàsiques per a l'aprenentatge de la tècnica individual
  - 2.2. Regles bàsiques per al desenvolupament del joc reduït.
3. Aproximació a la comprensió del joc: Tècnica individual, Tàctica individual i col·lectiva.
  - 3.1. Avançar i conduir.
  - 3.2. Avançar i cooperar.
  - 3.3. Finalitzar.
  - 3.4. Recuperar.
  - 3.5. Situacions bàsiques del joc reduït.

**Procés d'avaluació**

La nota final de l'assignatura s'obté fent la mitjana entre el bloc teòric i el pràctic, però per aprovar l'assignatura cal superar-los tots dos amb una nota mínima de cinc punts.

1. Bloc teòric: Consta d'un examen teòric i d'un treball.
  - 1.1. Examen teòric de metodologia, de reglament, de tècnica individual, i de tàctica individual i col·lectiva, basat en els apunts impartits a classe i les ressenyes bibliogràfiques. Aquest apartat equival al 70% de la nota del bloc teòric. Tenen dret a aquest examen tots els alumnes matriculats a l'assignatura de bàsquet.
  - 1.2. Treball: Fitxer de tasques de tècnica i tàctica individual, a partir de les situacions bàsiques de joc. Aquest apartat valora el 30% de la nota del bloc teòric. Si no es presenta el fitxer no s'aprova l'assignatura.
2. Bloc pràctic: Consta d'un examen pràctic al camp de joc.
  - 2.1. Examen pràctic de tècnica individual.Només tindran dret a l'examen els alumnes amb un mínim del 80% d'assistència activa a les sessions teòricopràctiques. En cas de suspendre una part de l'assignatura, només caldrà examinar-se d'aquesta part ja que es guardaran les notes de la part aprovada. En cas de quedar pendent la part pràctica pel curs següent, caldrà assistir de nou a un mínim de quinze sessions pràctiques que li donaran el dret a l'examen pràctic.

**Bibliografia (màxim 10 referències)****1. Bibliografia aplicada: Iniciació als Esports d'Equip**

1. BAYER, C. (1986). La enseñanza de los juegos colectivos. Barcelona: Ed. Hispano Europea.
2. BLÁZQUEZ, D. (1986) - *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca.
3. LASIERRA G., LAVEGA P. (1993).- *1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona, Paidotribo.

**2. Bibliografia específica de Basquetbol**

1. ALDERETE, J.L. y OSMA, J.J. (1998): *Baloncesto. Técnica individual de ataque*. Ed. Gymnos. Madrid.
2. ALDERETE, J.L. y OSMA, J.J. (1998): *Baloncesto. Técnica individual de defensa*. Ed. Gymnos. Madrid.
3. ANDREU, P. y GARCÍA, V. (2002): *Baloncesto*. Ed. Martínez Roca. Barcelona.
4. BURGOS, E. (2005): *Tirar, pasar y botar*. Ed. Wanceulen. Sevilla.
5. DEL RIO, J. A. (1997): *Metodología del baloncesto*. Editorial Paidotribo. Barcelona.
6. HERNÁNDEZ, R. (2001): *Ejercicios de 1 contra 1*. Ed. Promolibro. Valencia
7. OLIVERA, J. (1993): *1.250 ejercicios y juegos en baloncesto*. Ed. Paidotribo. Barcelona.
8. WISSEL, H. (2007): *Baloncesto. Claves para mejorar las destrezas técnicas*. Ed. Tutot.

**Adreces electròniques:**

1. [www.minibasket.org](http://www.minibasket.org) Il Minibasket - Sito ufficiale della Federazione Italiana Pallacanestro. Informació actualitzada, activitats, idees, tornejos. Articles tècnics en italià i castellà. Espai destinat als arbitres de Mini.
2. [100 propuestas para minibasket](#) Vídeos, documents en pdf. Escalfaments, Tècnica individual i joc reduït 2c2 i 3c3.
3. [Baloncesto formativo](#) web, dedicada preferentment als entrenadors de categories de formació

**3. Bibliografia específica d'Handbol**

1. ALONSO, E. (1990). Balonmano (núm. 4) Colección "Sereis campeones". Barcelona: Ed. la Vanguardia.
2. ANTON, J.L.(1990). Fundamentos y Etapas de aprendizaje. Madrid: Ed. Gymnos.
3. ESPAR, X. (1997). Text del Curs de Monitor. Barcelona: Federació Catalana d'Handbol.
4. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONMANO. (1979). Iniciación al Balonmano. Madrid: R.F.E. Balonmano.
5. MARIOT, J. (1995). Balonmano. Lleida: Ed. Agonos.

**Adreces electròniques:**

1. Associació d'entrenadors d'handbol (AEBM): [www.aebm.com](http://www.aebm.com) Federació Catalana (FCH): [www.fchandbol.com](http://www.fchandbol.com)

**4. Bibliografia específica de Futbol**

1. Vázquez Folgueira, Santiago.-Fútbol : Conceptos de la técnica. Ed. E. Sanz. Madrid 1981.
2. Vázquez Folgueira, Santiago.- Fútbol base: La técnica aplicada a diversos niveles: Ed. E. Sanz. Madrid 1983.
3. Apuntes de Técnica. R.F.E.F. Escuela Nacional de Entrenadores. Madrid.
4. Reglamento del Fútbol de la R. F. E. F.
5. Revistes: El Entrenador Español, Training fútbol.

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>			<b>Codi matèria</b>	<b>Crèdits ECTS matèria</b>
MANIFESTACIONS DE LA MOTRICITAT HUMANA				24
<b>Nom de l'assignatura</b>			<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS assignatura</b>
TEORIA I PRÀCTICA DEL JOC MOTOR			4009	6
<b>Professorat</b>			<b>N<sup>re</sup> crèdits teòrics impartits</b>	<b>N<sup>re</sup> crèdits pràctics impartits</b>
AGUSTÍ BOIXEDA DE MIQUEL / GABRIEL DAZA SOBRINO / ANNA CASTELLS MOLINA				
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>	<b>Grups de pràctica</b>	<b>Hores docència setmanal assignatura</b>
2 ECTS	4 ECTS	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>
Obligatòria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Pràctiques <input type="checkbox"/> Treball Final de Grau <input type="checkbox"/>		1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/>	1r <input type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4rt <input type="checkbox"/> 5è <input type="checkbox"/> 6è <input type="checkbox"/> 7è <input type="checkbox"/> 8è <input type="checkbox"/>
<b>Idioma d'impartició</b>		Català <input checked="" type="checkbox"/> Castellà <input type="checkbox"/> Anglès <input type="checkbox"/>		
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>				
<p><b>1. Reconèixer i comprendre els diferents factors que condicionen l'activitat física i l'esport:</b> 1.2. Classificar els principis de les manifestacions bàsiques .</p> <p><b>2. Identificar i analitzar els trets estructurals i funcionals de l'activitat física i de l'esport:</b> 2.1. Analitzar els trets estructurals i funcionals de les manifestacions bàsiques de la motricitat.</p> <p><b>3. Interpretar els elements, efectes i riscos que condicionen la pràctica de l'activitat física i de l'esport en diferents àmbits professionals:</b> 3.1. Interpretar dades derivades de la observació en relació amb el seu significat i relacionar-los amb les manifestacions bàsiques de la motricitat.</p> <p><b>4. Aplicar els coneixements adquirits en l'activitat física i l'esport a la pràctica professional:</b> 4.1. Aplicar els coneixements a les diferents situacions pràctiques en les manifestacions bàsiques de la motricitat.</p>				
<b>Objectius de l'assignatura</b>				
<p>1.- Conèixer els fonaments teòrics del joc. 2.- Conèixer un ampli ventall de jocs. 3.- Conèixer i aplicar les tècniques d'ensenyament i dinamització del joc, per a la seva execució pràctica 4.- Conèixer els usos i les possibilitats d'aplicació del joc en diferents àmbits (educatiu, recreatiu, esportiu,...). 5.- Conèixer jocs d'altres entorns culturals i socials.</p>				
<b>Breu descripció dels continguts</b>				
<p>a.- Conceptualització. Classificació del joc tenint en compte la seva estructura. b.- Direcció i dinamització del joc. c.- Lògica interna del joc. d.- Anàlisi i aplicació de les diferents classes de joc motor en àmbits diferents. e.- Creativitat i joc. f.- Interculturalitat i gènere en el joc.</p>				
<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>				
> Classes presencials teòriques	Llicó magistral <input checked="" type="checkbox"/>	Seminaris <input type="checkbox"/>	Altres <input type="checkbox"/>	
> Classes presencials pràctiques	Esportives <input checked="" type="checkbox"/> Ordenador <input type="checkbox"/>	Aula <input type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	Laboratori <input type="checkbox"/>	
> Tasques tutoritzades	Estudi de casos <input checked="" type="checkbox"/> Exposició treballs <input checked="" type="checkbox"/>	Fòrums/debats <input checked="" type="checkbox"/> Portafolis <input checked="" type="checkbox"/>	Comentaris text <input type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	
> Treball autònom	Preparació temes <input checked="" type="checkbox"/> Elab. apunts <input type="checkbox"/>	Lectures <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input type="checkbox"/>	Éstudi individual <input checked="" type="checkbox"/>	

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida**Tipus d'avaluació**

Continuada: Valoració del procés d'aprenentatge de l'estudiant a partir del seguiment continuat del treball que realitza, i dels aprenentatges que incorpora, per tal de poder-hi introduir les modificacions necessàries. de manera immediata, per optimitzar el procés i millorar els resultats.

**Temari de l'assignatura**

1. Definició del concepte de joc
  - 1.1. L'actitud lúdica
  - 1.2. Joc i aprenentatge – Educació
  - 1.3. Joc i cultura
  - 1.4. Joc i comunicació – Socialització
  - 1.5. Joc i esport
2. Descripció del concepte de joc
  - 2.1. Objectiu del joc
  - 2.2. Estructura del joc
  - 2.3. Tipus de jocs - Classificació dels jocs motrius
3. L'aplicació dels jocs
  - 3.1. Àmbits d'aplicació
  - 3.2. Fases (preimpacte, Impacte, postimpacte)
  - 3.3. La fitxa de joc
  - 3.4. El director del joc / La direcció del joc
4. Adaptació dels jocs
5. Creació de jocs.

**Procés d'avaluació**

- Examen teòric (40 %)
- Presentació i defensa de treballs
- Estudi de casos i resolució de problemes
- Tutories avaluadores
- Portafolis de l' alumnat
- Participació en classes pràctiques

**Bibliografia (màxim 10 referències)**

- Bantulà, J i Mora, JM. Barcelona 2007. "Juegos multiculturales". Editorial Paidotribo.
- Comas, Oriol. Barcelona, 2005. "El món en jocs". Editorial RBA la Magrana.
- Lavega, P i Olaso, S. Barcelona, 2000. "Juegos i deportes tradicionales i populares". Editorial Paidotribo.
- Ortí, Joan. Barcelona 2004. "La animación deportiva, el juego i los deportes alternativos. INDE Ediciones.
- Ripoll, Oriol. Barcelona, 2002. "Juga amb nosaltres". Editorial Molino.
- Velázquez, Carlos. Barcelona 2006. "365 juegos de todo el mundo". Editorial Océano Ambar.



**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Nom de la matèria</b>			<b>Codi matèria</b>	<b>Crèdits ECTS matèria</b>
MANIFESTACIONS DE LA MOTRICITAT HUMANA				24
<b>Nom de l'assignatura</b>			<b>Codi</b>	<b>Crèdits ECTS assignatura</b>
EXPRESSIONI CORPORAL I DANSA			4010	6
<b>Professorat</b>			<b>N<sup>re</sup>. crèdits teòrics impartits</b>	<b>N<sup>re</sup>. crèdits pràctics impartits</b>
MERCÈ MATEU SERRA / ANNA CASTELLS MOLINA			2	4
<b>Càrrega docent teòrica</b>	<b>Càrrega docent pràctica</b>	<b>Grups de teoria</b>	<b>Grups de pràctica</b>	<b>Hores docència setmanal assignatura</b>
2 ECTS	4 ECTS	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tipus d'assignatura</b>		<b>Cicle</b>	<b>Curs</b>	<b>Semestre d'impartició</b>
Obligatòria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Pràctiques <input type="checkbox"/> Treball Final de Grau <input type="checkbox"/>		1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/>	1r <input checked="" type="checkbox"/> 2n <input type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4r <input type="checkbox"/>	1r <input type="checkbox"/> 2n <input checked="" type="checkbox"/> 3r <input type="checkbox"/> 4r <input type="checkbox"/> 5è <input type="checkbox"/> 6è <input type="checkbox"/> 7è <input type="checkbox"/> 8è <input type="checkbox"/>
<b>Idioma d'impartició</b>		Català <input checked="" type="checkbox"/> Castellà <input checked="" type="checkbox"/> Anglès <input type="checkbox"/>		
<b>Competències específiques de l'assignatura</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilització vers la dimensió simbòlica i artística de la motricitat.</li> <li>Coneixement de les aportacions de les pràctiques expressives i especialment les pràctiques ballades a l'educació física.</li> <li>Relació amb les formes socials motrius expressives: el circ, el mim, el teatre del gest i la dansa.</li> <li>Respecte pels tres pols de tota pràctica artística: simbolitzar per ballar, simbolitzar per comunicar i ballar per comunicar.</li> <li>Saber combinar els passos bàsics de diferents modalitats de ball aplicables al context escolar.</li> </ul>				
<b>Objectius de l'assignatura</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analitzar l'àmbit de les activitats corporals d'expressió.</li> <li>Identificar les principals tècniques pedagògic - artístiques de treball gestual.</li> <li>Aplicar les diferents tècniques per passar del gest espontani al gest significat.</li> <li>Treballar vers el potencial expressiu i comunicatiu del/ de la alumne/a.</li> <li>Augmentar els recursos d'interpretació i de dansa.</li> <li>Realitzar creacions que integrin els elements explicats.</li> </ul>				
<b>Breu descripció dels continguts</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualització de les activitats expressives.</li> <li>Lògica interna de les pràctiques expressives.</li> <li>Pràctiques motrius expressives, artístiques i estètiques.</li> <li>Tendències i àmbits d'aplicació de l'expressió corporal i la dansa.</li> <li>Creació d'escenes i coreografies col·lectives.</li> </ul>				
<b>Descripció de les activitats d'ensenyament - aprenentatge</b>				
> Classes presencials teòriques	Llicó magistral <input checked="" type="checkbox"/>	Seminaris <input type="checkbox"/>	Altres <input checked="" type="checkbox"/>	
> Classes presencials pràctiques	Esportives <input type="checkbox"/> Ordenador <input type="checkbox"/>	Aula <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input checked="" type="checkbox"/>	Laboratori <input type="checkbox"/>	
> Tasques tutoritzades	Estudi de casos <input type="checkbox"/> Exposició treballs <input checked="" type="checkbox"/>	Fòrums/debats <input checked="" type="checkbox"/> Portafolis <input checked="" type="checkbox"/>	Comentaris text <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input checked="" type="checkbox"/>	
> Treball autònom	Preparació temes <input checked="" type="checkbox"/> Elab. apunts <input checked="" type="checkbox"/>	Lectures <input checked="" type="checkbox"/> Altres <input checked="" type="checkbox"/>	Éstudi individual <input checked="" type="checkbox"/>	

Generalitat  
de Catalunya

**INEFC**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de CatalunyaAdscrit a les universitats  
de Barcelona i Lleida

<b>Tipus d'avaluació</b>
Continuada
<b>Temari de l'assignatura</b>
<b>1ª UNITAT DE PROGRAMACIÓ: CONTEXTUALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS CORPORALS D'EXPRESSION</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evolució històrica de l'expressió corporal.</li><li>2. Tendències actuals: educativa, artística, terapèutica, metafísica.</li><li>3. Expressió corporal: definició, clarificació terminològica i continguts.</li><li>4. El llenguatge corporal i els seus elements</li><li>5. L' expressió en l' esport</li></ol>
<b>2a. UNITAT DE PROGRAMACIÓ: INSTRUMENTS BÀSICS DE L'EXPRESSION CORPORAL</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>7. El gest com a unitat bàsica del moviment (segments, espai, temps, energia).</li><li>8. Col·locació i mobilització corporal.</li><li>9. Utilització de l'espai.</li><li>10. Estructuració del temps.</li><li>11. Mobilització de l'energia.</li><li>12. Formes expressives d'interacció amb els companys.</li><li>13. Manifestacions artístiques corporals: el circ, el mim i el teatre del gest, llum negra, el teatre d'ombres i la dansa.</li></ol>
<b>3ª UNITAT DE PROGRAMACIÓ: ACTIVITATS ARTÍSTIQUES CORPORALS: LA DANSA</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>15. Evolució de la dansa: de la dansa clàssica a la dansa contemporània</li><li>16. Modalitats de dansa: les danses col·lectives, els balls de saló, el jazz i el teatre musical, la dansa contemporània, les danses urbanes, la dansa- contact.</li><li>17. Consideracions didàctiques.</li><li>18. Relació amb d'altres llenguatges: ballar les arts, noves tecnologies i signes teatrals complementaris.</li></ol>
<b>Procés d'avaluació</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolució de tasques a través del campus virtual.</li><li>• Realització de treballs complementaris (fitxes o portafolis, anàlisi d'espectacles, anàlisi d'una modalitat de dansa, videodansa, lectura i recensió d'un document – llibre, article o audiovisual)</li><li>• Representació del coneixement amb esquemes, mapes conceptuals o pòsters.</li><li>• Creació i presentació de treballs expressius i coreogràfics (de curta durada o d'una extensió més gran).</li><li>• Prova escrita sobre els continguts teòrics.</li></ul>
<b>Bibliografia (màxim 10 referències)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Baffalio-Delacroix, M. et Orssaud-Flamand, J. (1984). De l'expression corporelle aux activités physiques d'expression. Paris: Sport et Plein Air.</li><li>• Bonnery A. et Cadopi, M. (1990). Apprentissage de la danse, Joinville: Actio.</li><li>• Castañer, M. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE.</li><li>• Learreta, B., Sierra, M.A. y Ruano, K. (2005). Los contenidos de Expresión Corporal. Barcelona: INDE.</li><li>• Learreta, B., Sierra, M.A. y Ruano, K. (2006). Didáctica de la expresión corporal. Talleres monográficos.: INDE.</li><li>• Lecoq, J. (2003). El cuerpo poético. Barcelona: Alba.</li><li>• Levieux, F. y Levieux, J.P. (1988). Expression corporelle. Les apprentissages. Paris: Editions Revue EPS. "De l'école aux associations".</li><li>• Mateu, M., Durán, C. y Troguet, M. (1992). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión, Vol. I y II. Paidotribo: Barcelona.</li><li>• Montávez, M. y Zea, M.J. (1998). Expresión corporal. Propuestas para la acción. Córdoba: M.M. y M.J.Z.</li><li>• Motos, T. y G. Aranda, L. (2001). Práctica de la Expresión Corporal. Ciudad Real: Ñaque.</li><li>• Ortíz, M.M. (2002). Expresión corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física. Granada: Grupo editorial Universitario, Lozano Impresores S.L.L. Colección Didáctica.</li><li>• Perez T. et Thomas, A. (1994), Danser en milieu scolaire, Nantes, CRDP des Pays de Loire.</li></ul>

